

PROGETTO

“Invito alla lettura”

OBIETTIVI DEL PROGETTO

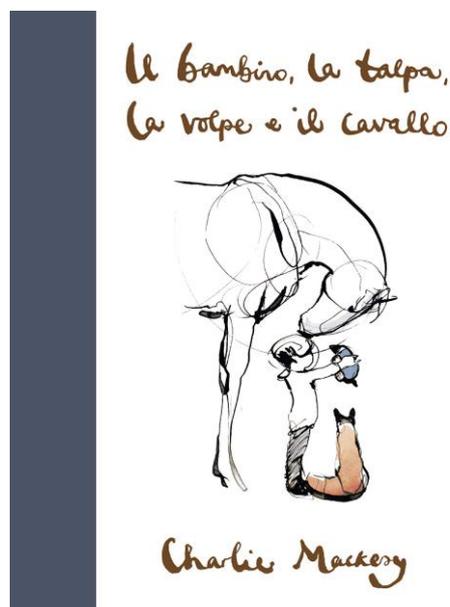
Il progetto è dedicato alle classi prime, seconde e terze della scuola primaria. L'intento è quello di coinvolgere con “letture animate” le classi partecipanti. Là dove fosse possibile anche con l'ausilio della LIM, accompagnando la lettura alle immagini, illustrazioni del libro. Si cercherà di andare a raccontare il valore delle storie, della lettura. Si proverà a coinvolgere attivamente la classe attraverso modalità di tipo “teatrale”, inoltre proporrò temi sui quali dibattere insieme.

LIBRI PROPOSTI IN TUTTE LE CLASSI

Il bambino, la talpa, la volpe e il cavallo.

Charlie Mackesey.

*Uno dei più bei libri mai scritti per l'infanzia e non solo.
L'incontro di un bambino con questi tre animali, brevi frasi,
un dialogo per affrontare i grandi temi della vita come
la gentilezza, l'amicizia, l'amore, il rispetto, la fiducia nelle
proprie possibilità*



Un'ode all'innocenza e alla gentilezza, una lezione di vita che ha già toccato il cuore di milioni di lettori.

Una storia universale che fa bene all'anima di grandi e bambini. Il racconto dell'amicizia tra un bambino curioso, una talpa golosa di torta e piena di vita, una volpe guardinga e un cavallo saggio e gentile. Tutti e quattro esplorano il vasto mondo. Si fanno tante domande. Attraversano la tempesta. Imparano che cos'è l'amore.

Manuale d'incanto.

Cristiano Sormani Valli.

L'ultimo mio libro è un libro di filastrocche. Una specie di viaggio in rima attraverso le illustrazioni di Alessandra Di Consoli. Aspettare, cambiare, costruire il mondo, perdere, l'immaginazione sono i temi principali del libro. L'ho scelto perché sono molte le occasioni di confronto su alcuni dei temi che, soprattutto in questo anni difficile, hanno caratterizzato le nostre vite e quelle degli alunni.



Questo è un piccolo manuale per l'incanto. Manuale, perché ogni disegno è fatto da mani abili che immaginano storie attraverso i colori, che trasformano pensieri in personaggi e nuovi mondi da esplorare. D'incanto, perché le filastrocche che accompagnano le illustrazioni, come nelle migliori fiabe, sono piccoli incantesimi, distributori di magia. Questo libro è un piccolo viaggio. Ogni disegno è un passo: nella natura, nell'immaginazione, nelle piccole storie che ogni filastrocca racconta. Ci sono le nuvole, la luna, papaveri, api, miele, il profumo del glicine. Ci sono ballerine che inventano l'universo danzando, pensieri come barchette di carta nel mare, una balena che è anche un'isola e una ragazza radice. Ci siamo tutti noi: acrobati nel mondo. Questo è un libro rivolto a bambini da 0 a 100 anni. E anche un po' di più, se vi va. Disegni che cantano e incantano. Una storia per ognuno. Un'illustrazione, una filastrocca legata al cuore. Disegni necessari, rime di colore. Manuale d'incanto per chi si sa meravigliare. Mondi possibili, piccole storie da narrare. Cercando una strada che ci riporti a casa. Che poi è quel posto speciale dove la vita chiama.

Accompagnati ad alcuni stralci di questi due libri, soprattutto là dove gli incontri saranno di due ore in compresenza con le insegnanti di religione, sto valutando (anche in collaborazione con amici librai e la biblioteca) i seguenti libri.

Ne sceglierò solamente uno, naturalmente, per classe, da leggere. Ma li porterò tutti, invitando alla lettura, ad andare a farseli prestare dalla biblioteca, a comprarli in libreria.

Preparando anche una lista dei libri proposti che i bambini potranno copiare dalla lavagna. O nel caso dei più piccoli, la lista potrà essere consegnata direttamente dalle insegnanti.

PRIMA CLASSE

Tutti i colori della vita.

Chiara Gamberale.

Una storia che parla di quello che siamo. Che racconta in modo semplice l'incontro con gli altri. La possibilità di uscire dalla solitudine. Un libro prezioso per questo momento difficile.



«Gli altri possono farci paura, ma allo stesso tempo sono la grande occasione del nostro venire al mondo.»

Senza sembra una città deserta, ma non è affatto così. In ciascuno dei cinque palazzetti abita qualcuno e all'interno sono tutti colorati, ma di un colore soltanto. Il primo è tutto rosso, e ci abita Fuoco. Un ragazzo con un grandissimo cuore, sempre innamorato... ma non sa di chi perché nel suo palazzo non entra mai nessuno! Nel secondo abita una bambina di nome Pepita. Dentro è tutto giallo, e al centro di un immenso salone giallo taxi c'è una collina scintillante di monetine d'oro su cui Pepita si diverte a scivolare per tutto il giorno. Nel terzo, che all'interno è tutto blu, vive Blues. "Voglio essere libera!" canta, zigzagando con i pattini sul lago ghiacciato che fa da pavimento. Nel quarto, tutto nero, abita Nonno Carbone. Trascorre le sue giornate raccontando tutto quello che ha imparato nel corso della sua lunghissima vita. A chi racconta? A nessuno, perché nessuno gli fa compagnia... Nel quinto, che dentro è tutto verde, abita Mister Green, che se ne sta sdraiato completamente nudo sopra "una moquette di prato bagnato" a fissare il soffitto verde muschio. E Fuoco, Pepita, Blues, Nonno Carbone e Mister Green passano così le giornate, chiusi nei loro palazzetti, convinti che l'unico colore al mondo sia quello che conoscono, mentre a Senza continua a non succedere niente. "Ma poiché la vita è sempre più matta di noi e si diverte a farci degli scherzi, un giorno proprio lei in persona, la Vita, decise di mandare nell'unica strada di Senza il vento più forte che avesse mai soffiato in tutta la storia del mondo" e costrinse i cinque a uscire finalmente dai loro palazzetti e a incontrarsi...

Altri titoli che porterò:

Il giardiniere dei sogni.

Claudio Gobbetti.

In una fiabesca terra senza nome, un vecchio omino scrive a macchina su di un foglio bianco che, annaffiato e coltivato amorevolmente, dà vita a uno, due, cento, mille volumi popolati da storie e creature fantastiche, capaci di raggiungere ogni lettore in grado di coglierne la magia. Il libro si presenta come una poetica dedica illustrata alle prime pagine della vita di ciascun amante dei libri e alle tante avventure scritte per aprire le porte della fantasia.



Due scimmie in cucina.

Giovanna Zoboli.



Vincitore del Premio Andersen 2007. Miglior libro 0/6 anni

A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia...

Mio nonno in città.

Davide Cali.



La famiglia Brodino fa colazione come tutti i giorni, quando si accorge che il nonno durante la notte è cresciuto fino a sei metri. Il dottore non viene, il nonno scappa, l'esercito vorrebbe bombardarlo e papà si chiede se venderlo allo zoo.

L'uomo lupo in città.

Michael Rosen.



Siamo in una città come tante. C'è la scuola. Il parco, le strade. Ma oggi c'è qualcosa di diverso: un tremendo lupo mannaro è scappato. Ma che cosa vuole veramente?

SECONDA CLASSE

Abbracci

Jimmy Liao

Abbracci è un libro meraviglioso che parla di qualcosa che in questo momento ci manca molto. Che racconta dello stare insieme, del volersi bene.

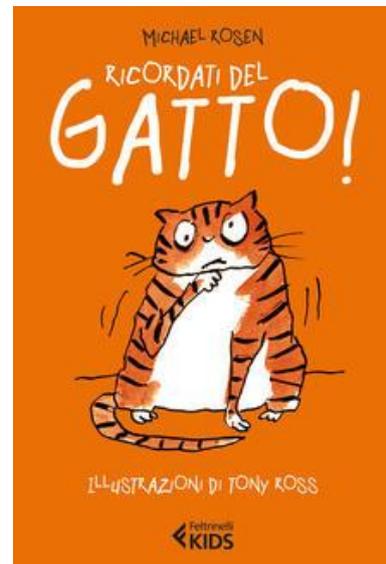


"Abbracci" racconta la storia di un leone dalla rossa criniera che un giorno viene improvvisamente svegliato da un pacchetto regalo caduto dal cielo sulla sua testa. Quando, con rabbia, tenta di distruggerlo, da esso ne esce a sorpresa un libro intitolato "Abbracci". Pagina dopo pagina il leone lo legge, dapprima disgustato poi, piano piano, qualcosa in lui si smuove facendo affiorare alla memoria un lontano ricordo... È un libro dentro a un libro, un catalogo di abbracci. Un piccolo regalo di Jimmy ai lettori di tutto il mondo.

Altri titoli che porterò:

Ricordati del gatto.

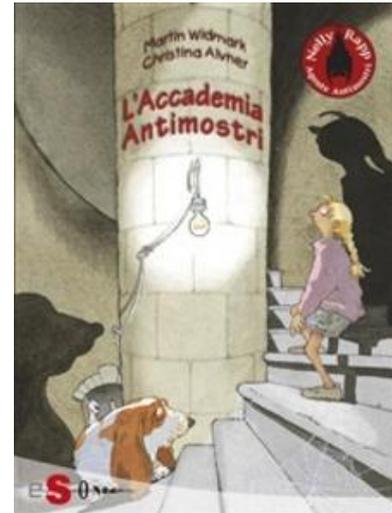
Michael Roben.



Il signore e la signora Frettini sono sempre di fretta, non si fermano mai un secondo. Ma questo significa che a volte si dimenticano di fare cose importanti, come per esempio mangiare, fare la spesa e portare il figlio a scuola! Come se la caverà Harry, che è rimasto chiuso in casa? Per fortuna c'è lo sveglissimo gatto Tigre, che pensa a tutto e a tutti. Ma qualcuno si ricorderà di pensare a lui? Un simpatico protagonista a quattro zampe dà una piccola lezione morale a un mondo che va sempre troppo di fretta. Dall'autore di "A caccia dell'orso" (Mondadori, 2013), un libro per primi lettori, con pagine ariose illustrate in bianco e nero dal geniale, sempre ironico, Tony Ross.

L'accademia antimostri.

Martin Widmark



Quando lo zio Annibale la invita con la famiglia nella sua enorme villa, Nelly Rapp fa la conoscenza di Lena-Sleva, che le dà il benvenuto all'Accademia Antimostri. Ma prima di diventare una vera agente, dovrà dimostrare tutto il suo coraggio e la sua astuzia nello sconfiggere uno spaventoso vampiro assetato di sangue... e con un gran mal di denti!

La balenottera azzurra.

Jenni Desmond.



Perché la balenottera azzurra si chiama così anche se è grigia (e a volte un po' gialla)? Come parlano tra loro le balene, e perché noi non le sentiamo? Come si fa a sapere quanti anni ha una balenottera azzurra? Ha le ciglia? Cosa mangia? Come fa a dormire senza soffocare? Se ha delle orecchie che sono piccoli buchi... ci sente bene? Un libro per scoprire tutto, ma proprio tutto, della creatura più grande del nostro pianeta.

TERZA CLASSE

Il diario segreto di Pollicino.

Philippe Lechermeier.

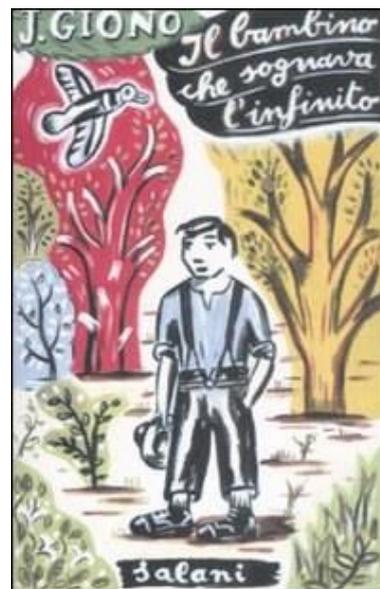


Ha tanti soprannomi, Pollicino, e la sua storia la conosciamo tutti. Ma nessuno gliel'ha mai sentita raccontare. Un diario personalissimo nato dalla penna sognante di Philippe Lechermeier e reso indimenticabile dalle illustrazioni di Rebecca Dautremer. Fantasia per tutti i gusti: la dentiera della matrigna, le ranocchie nella vasca da bagno, i salumi che pendono dal soffitto. Ricche tavole da ammirare, schizzi, foto e ritagli in cui perdersi.

Altri titoli che porterò:

Il bambino che sognava l'infinito.

Jean Giono.



Un bambino e suo padre tutte le domeniche fanno una passeggiata in campagna. Ma le siepi di biancospino e gli alberi ostruiscono la vista del bambino che vorrebbe vedere le stesse cose che vedono gli uccelli che passeggiano nel cielo. Il bambino è bravo ad arrampicarsi e conquista la cima di un albero ma anche questo non gli basta. Vuole più spazio. I colori, i profumi, le geometrie dei campi coltivati, la lentezza del volo degli uccelli, i ritmi placidi della vita contadina nella prosa limpida e splendente di Giono.

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare.

Luis Sepúlveda.



I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. "Banco di aringhe a sinistra" stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa. Ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, ma poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un miccio nero di nome Zorba su quel balcone, un grosso gatto cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto dal gatto solenni promesse: che lo coverà amorevolmente, che non si mangerà il piccolo e che, soprattutto, gli insegnerà a volare. E se per mantenere le prime due promesse sarà sufficiente l'amore materno di Zorba, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti...

Greta Grintosa.

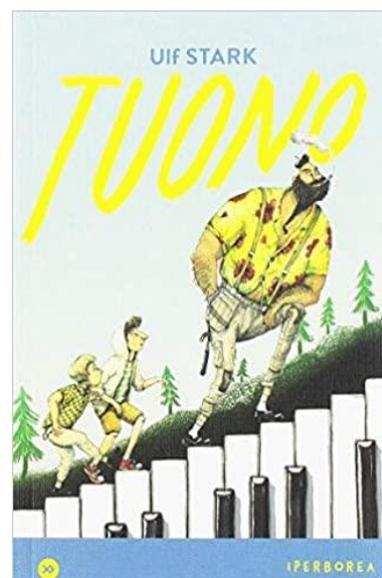
Astrid Lindberg.



Greta Grintosa, che con la sua travolgente energia organizza da sola la festa di Natale per la nonna malata; Bertil che scopre che sotto il suo letto, nella vecchia tana di un topolino, vive un bambino alto un pollice che ha bisogno del suo aiuto; Göran che si è fatto male a una gamba ed è costretto a letto, ma ogni sera vive mille avventure volando sopra la città con il signor De Gigliis; la principessina Lise-Lotta che possiede un mondo di giocattoli bellissimi, ma desidera solo fuggire dal castello e poter conoscere altri bambini; il piccolo Kalle che è l'unico a non aver paura quando un grande toro scappa dal recinto, perché lui sì che sa come farselo amico. Dieci piccoli irresistibili eroi che con il potere della fantasia superano ogni ostacolo della realtà quotidiana, imparando a guardare il mondo con altri occhi, o forse a capirlo meglio degli adulti, e ad affrontarlo con il sorriso. Da Astrid Lindgren una raccolta di racconti, alcuni dei quali contengono le prime versioni dei suoi personaggi più famosi. Un inno alle avventure, all'intraprendenza e alla libertà dell'infanzia.

Tuono.

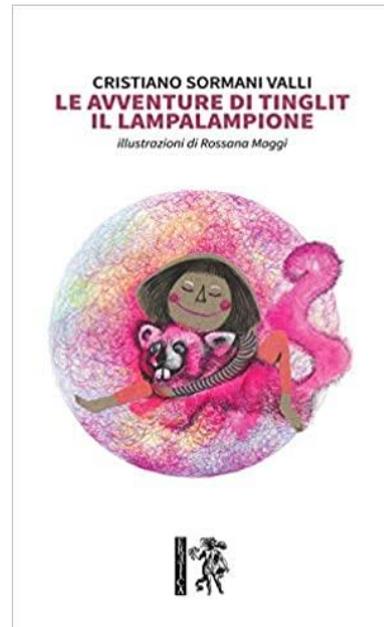
Ulf Stark.



Che fortuna per il piccolo Ulf abitare a pochi passi dalla casa di un gigante! A chi non viene voglia, ogni tanto, di provare il brivido del pericolo? E Tunesson, detto Tuono, sembra proprio fatto apposta per spaventarti: enorme, sempre arrabbiato, con la sua camicia a fiori color sangue sul punto di scoppiare sopra la grossa pancia, chissà se piena di salsicce o di gatti o di bambini. E forse ha perfino il dono della telepatia, se si vuole credere a Bernt. Il papà dice sempre che Bernt è un contafrottole. Sarà, ma è un amico prezioso che sa sempre tutto, e Ulf vuole credergli. Purtroppo, però, capita perfino alle amicizie più salde di attraversare qualche difficoltà, e arriva il momento in cui Ulf, per una sciocca leggerezza, sembra aver perduto quella di Bernt. Grazie a un'impresa eroica nel giardino di Tuono, non solo se la riconquisterà, ma capirà che il gigante non è un gigante ma un uomo un po' diverso dagli altri, più solo che arrabbiato e con un'insospettabile passione per la musica. Magari Ulf potrebbe ipnotizzarlo e chiedergli un favore per restituire alla mamma il sorriso che negli ultimi giorni ha perduto... Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia di Ulf Stark, che accompagna con delicatezza, intelligenza e divertimento i suoi piccoli personaggi nella grande avventura della vita: crescere.

Tinglit, le avventure del lampalampione.

Cristiano Sormani Valli.



Detta ama i cantanti, leggere e il gelato. Detta sta per cambiare casa, sta diventando grande e fra poco inizierà la Scuola Media. Detta ha perso da poco il suo amato nonnino. Ma Detta è l'unica che può vedere Tinglit, un "lampalampione", piccolo esserino color fucsia dai denti a spatola che abita sul lampione davanti casa sua. Detta affronterà con lui una grande missione: far sparire "la grigitudine" dagli uomini. Tinglit insegnerà alla bambina come si fa a "lasciare che le cose finiscano" senza che faccia troppo male. Età di lettura: da 9 anni.

DATE E SVOLGIMENTO.

Il ciclo di incontri si svolgerà a partire da lunedì 10 maggio 2021.

In accordo con le insegnanti di Religione con le quali collaboro: Mary Vittoria Ferrara e Paola Ortelli, in quella settimana lavoreremo con tutte le classi che mi vedono coinvolto, con tutti gli studenti. Gli incontri saranno di due ore.

Per le classi prime, seconde e terze rimanenti, l'incontro sarà di un'ora.

Vi allego il calendario ipotizzato:

Lunedì 10 maggio 2021.

1 ora: 2A Concesa

2 ora: 3A Concesa

7 ora: 1A Trezzo

8 ora: 1B Trezzo

Martedì 11 maggio 2021.

7 ora: 2A Trezzo

8 ora: 3A Trezzo

Lunedì 17 maggio 2021.

7 ora: 3C Trezzo

8 ora: 3D Trezzo