# IC Trezzo - Capriate

# COSTRUIRE UNITA’ DI APPRENDIMENTO A RITROSO

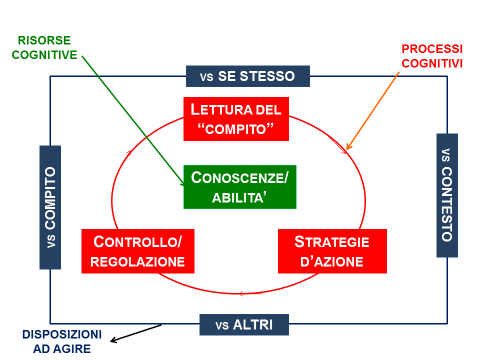
**- format progettuale -**

|  |
| --- |
| **Livello di classe:**  Classe terza scuola primaria |
| **Traguardo di competenza focus:**  Competenza alfabetica funzionale (comunicazione madre lingua) comprensione |

**Idea progettuale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **BISOGNI FORMATIVI**  Migliorare il livello di comprensione di un testo scritto   * Informazioni esplicite * informazioni implicite * Messaggio, scopo |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **AMBITO TEMATICO**  Testo narrativo  LA FAVOLA |  | **COMPETENZA FOCUS**  Competenza alfabetica funzionale (comunicazione madre lingua)  comprensione |  | **DISCIPLINE COINVOLTE**  Italiano  Arte e immagine  Educazione alla cittadinanza |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **DOMANDE CHIAVE**   * Quali parole della favola non conosci? * Cosa hai capito leggendo la favola? * Quali sono i personaggi, il luogo, il tempo, i fatti del racconto? * -Cosa ti insegna questa favola? Qual è la morale? * Qual è la struttura di una favola? * Come spiegare cos’è una favola?   (con quali parole, con quali supporti) |  |  |

**Analisi competenza focus [[1]](#footnote-1)**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LIVELLI***  ***Classe III***  ***DIMENSIONI*** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **comprensione globale** |  |  |  | Legge e comprende il testo proposto dimostrando di saperne esporre il senso globale (riesposizione corretta in ordine cronologico dei fatti; conoscenza del lessico) |
| **comprensione analitica** |  |  |  | Seleziona e identifica le informazioni (personaggi, tempo, luoghi, fatti)  Deduce autonomamente le informazioni implicite (significato, morale) |
| **rielaborazione in funzione narrativa** |  |  |  | Sa selezionare con sicurezza gli elementi significativi utili alla rappresentazione grafica ed alla narrazione della storia |
| **CONTROLLO**  **REGOLAZIONE** |  |  |  | Verifica la correttezza delle proprie scelte e le giustifica (su stimolo dell’insegnante) |
| **ATTEGGIAMENTI** |  |  |  | Mostra interesse, è propositivo, apporta contributi pertinenti e significativi |

**Altri traguardi formativi**

|  |
| --- |
| COMPETENZE CHIAVE CORRELATE (disciplinari o trasversali)  -l’alunno è in grado di osservare, descrivere immagini…  -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi …... e rielabora in modo creativo le immagini… |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA: arte ed immagine | |
| CONOSCENZE  Lettura delle immagini: linee, forme, colori, volumi… elementi espressivi  Conoscenza diverse tecniche di coloritura | ABILITA’(esempi)  Saper osservare un’immagine (elementi formali)  Elaborare creativamente un’immagine |
| DISCIPLINA: educazione alla cittadinanza | |
| CONOSCENZE | ABILITA’(esempi)   * Saper collaborare, * Ascoltare ed accettare le idee degli altri, * assumere e portare a termine compiti… |

**Situazione problema**

|  |  |
| --- | --- |
| CONSEGNA OPERATIVA: IL GIOCO DEL CANTASTORIE  Adesso che avete imparato come è strutturata una favola, mettiamoci in gioco  e troviamo le modalità più adatte per poter raccontare e spiegare la “Favola dell’Asino” ai bambini delle classi seconde (lavora in gruppo).   * Analizzare la favola sulla base delle conoscenze fornite in precedenza * Realizzare una serie di cartelloni informativi, immagini esplicative, piccoli manufatti per connotare personaggi o luoghi * Stabilire con quali parole e modalità spiegare la favola ai bambini delle classi seconde | |
| DIMENSIONI DI ANALISI DELLA COMPETENZA | COME SI MANIFESTANO  NELLA SITUAZIONE PROBLEMA? |
| PADRONANZA CONOSCENZE/ABILITA’ | Utilizza le conoscenze acquisite sulla struttura della favola, le abilità di lettura, di comprensione e padronanza lessicale |
| LETTURA DEL COMPITO | Comprende il compito assegnato al gruppo:  pensa a come poter affrontare e risolvere il compito  sceglie il materiale e gli strumenti utili alla realizzazione |
| STRATEGIE D’AZIONE | Definisce le fasi principali dell’attività:  legge la storia, ricerca il significato delle parole,  comprende il significato globale,  mette in ordine cronologico le sequenze della storia  rileva fatti, personaggi, luoghi, tempi, la morale  riespone in modo sintetico la storia utilizzando le immagini date  Utilizza il materiale a disposizione in modo opportuno  Conclude il lavoro nei tempi stabiliti |
| CONTROLLO/REGOLAZIONE | Ricerca i propri errori e cerca di correggerli  Dimostra di interessarsi ed impegnarsi  Su stimolo dell’insegnante valuta il proprio atteggiamento nel gruppo |
| ATTEGGIAMENTI | Interagisce in modo positivo nel gruppo  Collabora con i compagni nel rispetto delle regole  Porta a termine il compito assegnato |

**Valutazione per l’apprendimento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | STRUMENTO | MODALITA’ DI IMPIEGO | FUNZIONE FORMATIVA |
| COSA SA FARE?  *Analisi delle prestazioni degli allievi* | **Questionario individuale** di rilevazione delle competenze (v. rubrica) | **Dopo “l’allenamento”** | riflessione su elementi da chiarire, riprendere,  migliorare  feed back per alunni e docenti |
| COME SI VEDE?  *Modalità di autovalutazione* | **Questionario autovalutativo** Individuale  A risposte chiuse con crocette  Esempio  -mi sono impegnato?  poco  - abbastanza  - molto | **Dopo “la partita”** | Riflessione sul percorso fatto per  coinvolgere e responsabilizzare |
| COME LO VEDONO GLI ALTRI?  *Osservazione dei docenti e valutazione tra pari* | 1.**strumento🡪 protocollo osservativo docenti** (tabella con voci relative a   * Interesse * Partecipazione * Collaborazione * Rispetto degli altri e delle regole   **2.Strumento per la valutazione dei pari** 🡪  -Circle time Collettivo (emozioni/relazioni)  su stimolo e domande delle docenti, scelta di emoji ed eventuale giudizio personale.  (Es. Io nel gruppo mi sono sentito…)  **3.Questionario gradimento classi II** sull’esposizione della favola  (sulla performance generale del gruppo) | **Durante “la partita”**  **Dopo “la partita”**  **Dopo “la partita”** | Riflessione sulle ricadute del proprio lavoro/atteggiamento nel lavoro di gruppo:  i risultati attesi  il riscontro degli altri  le dinamiche relazionali |

**NB: abbiamo pensato tutti gli strumenti possibili, anche se non verranno poi somministrati tutti**

**Ambiente di apprendimento (spazi, tempi, raggruppamenti, ruoli, risorse ..) [[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
| **Spazi: aula con banchi disposti a gruppo, territorio del paese (portico chiesa dove sono esposte le tavole della favola) auditorium per la rappresentazione**  **Tempi: 2 mesi (marzo aprile)**  **Lavoro di gruppo, docenti di classe e, se presenti, di supporto** |

**Articolazione formativa**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASI | LAVORO IN AULA | | | LAVORO A CASA [[3]](#footnote-3) | | FOCUS SULLA COMPETENZA |
| TEMPI | ATTIVITA’ | INDICAZIONI METODOLOGICHE | TEMPI | ATTIVITA’ |
| CONDIVISIONE DI SENSO | 1 ora | Gioco cantastorie | esempi di cantastorie: filmato | NO | NO | dobbiamo prima capire Per poi saper raccontare  (**comprensione globale**) |
| ALLENAMENTO | 8 ore | Presentazione  ed analisi di favole  analisi del lessico  individuazione sequenze fatti  analisi  tempo, luogo  personaggi  il messaggio e la morale  la struttura di una favola  spiegare cos’è una favola?  parole, supporti | Utilizzare materiali strutturati e non per analisi e confronto di favole(struttura)  Rielaborazione e riesposizione orale |  | Lettura  Autonoma  comprensione  Analisi  di favole  (ALMENO 2) | Per raccontare dobbiamo prima capire  e poi trovare le parole per riesporre  (**comprensione analitica**) |
| PARTITA | 2 ore  4 ore  1 ora  1 ora | Lettura  Comprensione  Analisi  produzione materiale di supporto  prova esposizione  Riesposizione  (della favola dell’asino) alle classi II | Uscita sul territorio  Ascolto e lettura individuale della favola.  Lavoro di gruppo di comprensione e analisi della favola.  Produzione del materiale di supporto utile alla narrazione | NO | NO | Per raccontare dobbiamo:  capire  trovare le parole per riesporre  e  supportare la narrazione con del materiale che aiuti la comprensione  (**Comprensione analitica**  **Rielaborazione**) |
| RIFLESSIONE | 1 | Circle time  Collettivo (emozioni)  Questionario autovalutativo  individuale  (più specifico)  Questionario gradimento classi II | su stimolo e domande delle docenti  scelta di emoji ed eventuale giudizio personale.  Compilazione breve questionario | NO | NO | Sono stato in grado di capire e farmi capire?  **Autoregolazione** |

Le bozze dei materiali elaborate vanno inviate via mail a [mario.castoldi@gmail.com](mailto:mario.castoldi@gmail.com)

1. Dimensioni e profilo avanzato da adattare in rapporto alla competenza (vd. slide in .ppt allegata) [↑](#footnote-ref-1)
2. Descrivere sinteticamente l’organizzazione degli ambienti di apprendimento nel quale si svolgerà l’UdA. [↑](#footnote-ref-2)
3. Indicare le fasi da svolgere a casa, se previste. [↑](#footnote-ref-3)