**IC Trezzo - Capriate**

**COSTRUIRE UNITA’ DI APPRENDIMENTO A RITROSO**

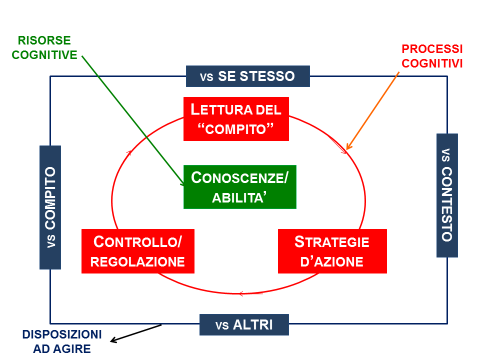
**- format progettuale -**

|  |
| --- |
| **Livello di classe**  **TERZA PRIMARIA** |
| **Traguardo di competenza focus**  **IMPARARE AD IMPARARE** |

**Idea progettuale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **BISOGNI FORMATIVI**  Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.  Essere capace di ricercare e di procurarsi informazioni  Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Orientarsi nello spazio;  osservare ed interpretare ambienti, fatti e fenomeni. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **AMBITO TEMATICO**  SICUREZZA |  | COMPETENZA FOCUS  **IMPARARE AD IMPARARE** |  | **DISCIPLINE COINVOLTE**  ○ italiano  ○ storia  ○ geografia  ○ arte  ○ cittadinanza |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **DOMANDE CHIAVE**   * Come riesco a rendermi conto di una situazione-problema? * Quali sono le fonti che mi permettono di conoscere, riconoscere ed analizzare le situazioni di pericolo? * Come posso rendermi “protagonista attivo e collaborativo” in una situazione di emergenza? * Come posso sentirmi sicuro a scuola? * Come si fa a fermare il fuoco? spegnere un incendio? * Cosa devo fare in caso di incendio? * Come posso essere d’aiuti in caso di incendio? * Come possiamo comunicare agli altri quanto abbiamo appreso? |  |  |

**Analisi competenza focus [[1]](#footnote-1)**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LIVELLI***  ***DIMENSIONI*** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **PADRONANZA CONOSCENZE/ABILITA’** | Padroneggia solo alcune conoscenze ed abilità previste per livello di età | Padroneggia conoscenze ed abilità di base previste per livello di età | Padroneggia la maggior parte delle conoscenze ed abilità previste per livello di età | Padroneggia conoscenze ed abilità previste per il livello di età. |
| **LETTURA DEL COMPITO** | Seleziona le procedure di raccolta ed organizzazione di dati | Seleziona le informazioni e rappresenta i dati in modo semplice | Seleziona le informazioni, analizza e rappresenta i dati in modo dettagliato | Seleziona le informazioni, analizza e rappresenta i dati in modo dettagliato e diversificato, mostrando padronanza ed originalità. |
| **STRATEGIE D’AZIONE** | Collabora alla ricerca delle informazioni e partecipa alla realizzazione del prodotto finale. | Ricerca le informazioni e partecipa in modo pertinente alla realizzazione del prodotto finale. | Ricerca e seleziona le informazioni. Collabora in modo attivo e personale alla realizzazione del prodotto finale. | Ricerca, seleziona e organizza le informazioni. Realizza in modo efficace e originale il prodotto finale. |
| **CONTROLLO/ REGOLAZIONE** | Esprime alcune riflessioni e individua processi da utilizzare | Riflette e descrive i processi da poter utilizzare e cerca di individuare diverse strategie | Riflette e descrive i processi utilizzati individuando le strategie più efficaci | Riflette e descrive i processi utilizzati individuando le strategie più efficaci e le adotta in funzione di scopo e contesto. |
| **ATTEGGIAMENTI** | Esprime qualche curiosità verso le attività proposte | Mostra curiosità verso le attività proposte | Si mostra curioso ed interessato verso le attività proposte | Mostra, interesse, curiosità e spirito di iniziativa. |

**Adattare la rubrica a partire dalla proposta di dimensioni di analisi sulla competenza focus**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | DIMENSIONI DI ANALISI | | |
| RISORSE CONOSCITIVE | PROCESSI COGNITIVI | DISPOSIZIONI AD AGIRE |
| Competenza nell’imparare ad imparare | Padronanza conoscenze e abilità | Consapevolezza dei traguardi  Strategie di apprendimento  Monitoraggio-regolazione | Disponibilità ad apprendere |

**Altri traguardi formativi**

|  |
| --- |
| COMPETENZE CHIAVE CORRELATE (disciplinari o trasversali) |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA: Italiano | |
| **CONOSCENZE:**   * Principali strutture grammaticali della lingua italiana. * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. * Produzione guidata e autonoma di semplici racconti realistici e fantastici e di brevi descrizioni. * Produzione guidata e autonoma orale e scritta di testi regolativi contenenti indicazioni da seguire. | **ABILITA’:**   * Comprende argomenti, informazioni, istruzioni, cogliendone il senso globale e rispondendo in modo comprensibile e pertinente. * Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. * Produce semplici testi narrativi, descrittivi legati e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| DISCIPLINA: Storia | |
| **CONOSCENZE:**   * Eventi storici che hanno portato alla scoperta del fuoco. * Eventi disastrosi relativi ad incendi. | **ABILITA’:** |
| DISCIPLINA: Geografia | |
| **CONOSCENZE:**   * ambiente circostante (aula, edificio scolastico, area in cui esso si trova) * concetti topografici. | **ABILITA’:**   * Riconosce e seguire le indicazioni della segnaletica * Segue il percorso di evacuazione. |
| DISCIPLINA: Arte |  |
| **CONOSCENZE:**   * elementi della grammatica del linguaggio visuale, * significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | **ABILITA’:**   * Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti |

**Situazione problema**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONSEGNA OPERATIVA**:  Abbiamo visto insieme i danni e le conseguenze di un incendio sull’ambiente e sull’uomo. Per far si che una situazione del genere non accada qui, da noi, nella nostra scuola o nel nostro paese quali indicazioni, suggerimenti, consigli possiamo dare ai compagni della nostra scuola ed ai genitori? come possiamo sensibilizzarli a questo problema ? proviamo a pensare a quali strumenti, quali modi possiamo utilizzare per comunicare i comportamenti corretti da mettere in atto in caso di necessità. Dobbiamo tener presente poi che fra tutte le idee che proponiamo ne dovremo scegliere due da realizzare : una che utilizzi il supporto carta ed una invece che utilizzi la multimedialità (audio,video…….)  Lavoreremo **prima** a piccoli gruppi, **condivideremo** le idee insieme ed insieme **individueremo**  lo strumento più adatto per raccoglierle tutte (tabella, schema, mappa….) infine **metteremo ai votio** il prodotto da creare:  **PRODOTTI:** **“METTI A FUOCO”**  spot comunicativo  depliant informativo.  COSA FARE COSA NON FARE in caso di incendio  **DESTINATARI:** gli alunni del Plesso/Istituto e i genitori | |
|  | **COME SI MANIFESTANO**  **NELLA SITUAZIONE PROBLEMA?** |
| **PADRONANZA CONOSCENZE/ABILITA’** | I bambini mostrano una buona capacità di ascolto. Mostrano di saper ricavare e rielaborare informazioni essenziali da varie fonti. |
| **LETTURA DEL COMPITO** | Riconoscimento del bisogno informativo e di apprendimento:   * Comprende il compito assegnato al gruppo * Analizza i modi in cui poterlo affrontare; * Organizza le informazioni a disposizione e le rielabora in funzione della consegna * Individua, sceglie ed utilizza materiali e strumenti funzionali al compito * conclude il lavoro nei tempi stabiliti * apporta il proprio contributo con originalità |
| **STRATEGIE D’AZIONE** | * Ricerca le informazioni e le organizza * Con il gruppo individua le fasi principali dell’attività * Organizza le informazioni raccolte e le rielabora in funzione del compito assegnato * Conclude il lavoro nei tempi stabiliti * Apporta il proprio contributo con originalità |
| **CONTROLLO/REGOLAZIONE** | * Nel momento in cui riconosce il proprio errore si impegna a correggerlo. * E’ consapevole del suo impegno e lo porta avanti con precisione e cura. |
| **ATTEGGIAMENTI**  **in situazione collettiva e in situazione di gruppo** | * Ascolta con attenzione * Mostra interesse e curiosità * Interviene con domande specifiche per connotare il problema * Chiede spiegazione dei termini specifici * collabora con i compagni * Si impegna per il buon esito del lavoro * Assume un ruolo di coordinamento |

**Valutazione per l’apprendimento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | STRUMENTO | MODALITA’ DI IMPIEGO | FUNZIONE FORMATIVA |
| COSA SA FARE?  *Analisi delle prestazioni degli allievi*  Ricercare e selezionare organizzare informazioni | * **foglio informativo/** * **divulgativo**   ciascun alunno organizza a suo piacere un foglio A4 su cio che ha imparato | valutazione  intermedia | gli alunni hanno acquisito le conoscenze e le organizzano in forma personale |
| COME SI VEDE?  *Modalità di autovalutazione* | * **questionario a faccine** (utilizzando i tre valori poco - abbastanza - molto) * **circle time** per analisi di criticita’ e punti di forza | autovalutazione finale | incremento del senso di autoefficacia e di autostima |
| COME LO VEDONO GLI ALTRI?  *Osservazione dei docenti e valutazione tra pari* | * **scambio degli elaborati** prodotti tra i gruppi - griglie di valutazione (tra pari) * **osservazione del docente** - griglie di osservazione) | * valutazione finale * valutazione intermedia - finale | riconoscimento e valorizzazione delle competenze altrui |

**mbiente di apprendimento (spazi, tempi, raggruppamenti, ruoli, risorse, ..) [[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
| **Le attività si svolgeranno all’interno delle aule (dotate tutte di lim o proiettore interattivo)**  **privilegiando una situazione di lavoro a gruppi. Ciascun gruppo avrà a disposizione il mate**  **riale elaborato collettivamente per poter operare sulle singole consegne;**  **verrà inoltre dotato di strumentazione adatta alla visione di materiale multimediale per**  **l’analisi e la successiva stesura dello storyboard per la realizzazione dello spot.** |

**Articolazione formativa**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASI | LAVORO IN AULA | | | LAVORO A CASA | | FOCUS SULLA COMPETENZA |
| TEMPI | ATTIVITA’ | INDICAZIONI METODOLOGICHE | TEMPI | ATTIVITA’ |
| CONDIVISIONE DI SENSO | 2 ore | Presentazione dell’idea-progetto ai ragazzi e pianificazione condivisa delle fasi di lavoro. | Discussione  Problem solving  Brain storming |  |  |  |
| ALLENAMENTO |  | L’insegnante propone agli alunni materiale vario ( testi e video informativi e pubblicitari, siti internet di riferimento) da analizzare. Gli alunni producono uno story-board | lettura frontale,  Brain storming  Cooperative learning  Flipped classroom |  |  |  |
| PARTITA |  | I bambini si cimentano nella drammatizzazione dello story board prodotto. | Drammatizzazione  Cooperative learning  Analisi testuale |  |  |  |
| RIFLESSIONE |  | Autovalutazione | Circle time  Questionario |  |  |  |

**Le attività relative al tema della sicurezza non sono previste nella fase di allenamento? Si prevede di realizzarle prima, al di fuori dell’UdA?**

**Nella fase di allenamento e partita indicare i tempi stimati e dettagliare meglio i diversi passaggi di lavoro previsti.**

**Per la fase di riflessione forniremo qualche indicazione nell’incontro di oggi pomeriggio.**

**Nell’ultima colonna occorre fare riferimento alle voci della rubrica sull’Imparare ad imparare (vd. nota sopra)**

Le bozze dei materiali elaborate vanno inviate via mail a [mario.castoldi@gmail.com](mailto:mario.castoldi@gmail.com)

1. Dimensioni e profilo avanzato da adattare in rapporto alla competenza (vd. slide in .ppt allegata) [↑](#footnote-ref-1)
2. Descrivere sinteticamente l’organizzazione degli ambienti di apprendimento nel quale si svolgerà l’UdA. [↑](#footnote-ref-2)