# IC Trezzo - Capriate

# COSTRUIRE UNITA’ DI APPRENDIMENTO A RITROSO

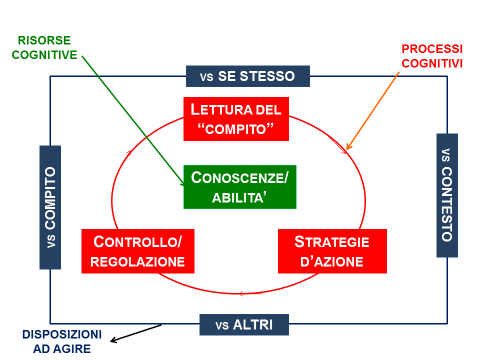
**- format progettuale -**

|  |
| --- |
| **Livello di classe**  **III SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO** |
| **Traguardo di competenza focus**  **COMPETENZA MADRE LINGUA - PRODUZIONE**  **(PARLATO)** |

**Idea progettuale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | BISOGNI FORMATIVI  Sapersi esprimere in pubblico in modo coerente ed efficace, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| AMBITO TEMATICO  Presentazione multimediale di un’uscita didattica. |  | COMPETENZA FOCUS  Comunicazione nella madre lingua - produzione |  | DISCIPLINE COINVOLTE  Italiano, storia, arte e tecnologia. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | DOMANDE CHIAVE  - Quali strategie comunicative posso mettere in atto per coinvolgere chi ascolta?  - Come seleziono le informazioni che voglio trasmettere?  -Come strutturo il discorso e quali supporti multimediali utilizzo? |  |  |

**Analisi competenza focus [[1]](#footnote-1)**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LIVELLI***  ***DIMENSIONI*** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **PADRONANZA CONOSCENZE/ABILITA’** | Conosce alcune tematiche affrontate e, guidato, le espone | Conosce le tematiche principali e le espone in modo essenziale | Conosce le tematiche affrontate e le espone in modo completo | Padroneggia le tematiche affrontate e le espone con sicurezza e proprietà. |
| **PROCESSI COGNITIVI** | Se guidato, comprende le indicazioni.  Sulla base di uno schema fornito dall’insegnante, espone le informazioni essenziali con un lessico generico. | Comprende le indicazioni e le analizza con la guida dell’insegnante.  Espone le informazioni con un lessico semplice. | Comprende e analizza le indicazioni. Sa generalmente contestualizzare e rielaborare le informazioni.  Espone le informazioni in modo corretto e con un lessico adeguato. | Comprende e analizza in modo autonomo le indicazioni.  Sa contestualizzare le informazioni pregresse e le rielabora in modo originale e adeguato allo scopo.  Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando con proprietà il lessico specifico. |
|  |  |  |  |  |
|  | Se sollecitato, affronta l’esposizione orale. | Seguendo le indicazioni fornite, espone il proprio messaggio. | Conosce ed utilizza le più comuni strategie comunicative. | Sa individuare le strategie più efficaci per l’esposizione orale. |
| **DISPOSIZIONE AD AGIRE** | Si attiva solo se sollecitato. | Partecipa con un certo interesse. | Mostra interesse e curiosità. | Mostra interesse, curiosità e spirito di iniziativa. |

**Adattare le dimensioni proposte sulla competenza focus**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | DIMENSIONI DI ANALISI | | |
| RISORSE CONOSCITIVE | PROCESSI COGNITIVI | DISPOSIZIONI AD AGIRE |
| Competenze alfabetiche di produzione | Padronanza conoscenze e abilità | Riconoscimento situazione comunicativa  Ideazione – pianificazione  Produzione  Revisione | Atteggiamento comunicativo |

**Altri traguardi formativi**

|  |
| --- |
| COMPETENZE CHIAVE CORRELATE (disciplinari o trasversali) |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA: | |
| CONOSCENZE | ABILITA’ |
| DISCIPLINA: | |
| CONOSCENZE | ABILITA’ |

**Situazione problema**

|  |  |
| --- | --- |
| CONSEGNA OPERATIVA: Dovete realizzare in piccolo gruppo (massimo tre componenti) un prodotto multimediale (ppt, prezi, padlet o altro) relativo all’uscita didattica al Memoriale della Shoah. Dovrete utilizzare le vostre conoscenze, gli appunti presi durante l’uscita didattica e il materiale condiviso con l’insegnante, organizzare i contenuti in modo logico e ben articolato.  Dovrete presentare il prodotto multimediale ai genitori nell’ambito di una serata a tema. | |
| DIMENSIONI DI ANALISI DELLA COMPETENZA | COME SI MANIFESTANO  NELLA SITUAZIONE PROBLEMA? |
| PADRONANZA CONOSCENZE/ABILITA’ | Utilizza conoscenze e abilità tratte dalle discipline storico -letterarie, artistiche e tecnologiche. |
| LETTURA DEL COMPITO | Comprende il compito assegnato al gruppo.  Analizza i modi in cui poterlo affrontare.  Sceglie e utilizza materiali e strumenti per poterlo affrontare. |
| STRATEGIE D’AZIONE | Con il gruppo individua le fasi principali dell’attività  Organizza le informazioni a disposizioni e le rielabora  Conclude il lavoro nei tempi stabiliti  Apporta il proprio contributo con originalità  Predispone le strategie più efficaci per una corretta esposizione |
| CONTROLLO/REGOLAZIONE | Riconosce i propri errori e si impegna a correggerli  Ha consapevolezza dell’impegno assunto  Valuta la pertinenza del proprio contributo nella realizzazione del compito. |
| ATTEGGIAMENTI | Interagisce efficacemente con il proprio gruppo  Collabora con i compagni e si impegna per la creazione di un buon clima di gruppo nel rispetto delle regole date. |

**Valutazione per l’apprendimento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | STRUMENTO | MODALITA’ DI IMPIEGO | FUNZIONE FORMATIVA |
| COSA SA FARE?  *Analisi delle prestazioni degli allievi* |  |  |  |
| COME SI VEDE?  *Modalità di autovalutazione* |  |  |  |
| COME LO VEDONO GLI ALTRI?  *Osservazione dei docenti e valutazione tra pari* |  |  |  |

**Ambiente di apprendimento (spazi, tempi, raggruppamenti, ruoli, risorse, ..) [[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
|  |

**Articolazione formativa**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASI | LAVORO IN AULA | | | LAVORO A CASA [[3]](#footnote-3) | | FOCUS SULLA COMPETENZA |
| TEMPI | ATTIVITA’ | INDICAZIONI METODOLOGICHE | TEMPI | ATTIVITA’ |
| CONDIVISIONE DI SENSO | Un’ora | Video – intervista a Liliana Segre | Tutte le classi terze insieme |  |  |  |
| ALLENAMENTO | Un’ora arte  Un’ora tecnologia;  una mattina per l’uscita;  tre ore italiano: un’ora per condividere le buone prassi espositive, due ore per la correzione del materiale raccolto | 1^ fase: Esercitazioni sui supporti multimediali in arte e tecnologia;  2^fase: uscita e raccolta materiali;  3^fase: consolidamento tecniche di esposizione |  | 1 settimana  Entro tre giorni dall’uscita | Visione video tutorial e/o esempi di comunicazione più o meno efficace (youtubers).  Riordinare il materiale raccolto durante l’uscita (foto, appunti) creando una mappa |  |
| PARTITA | Un’ora arte;  Un’ora tecnologia; due ore di storia  Due ore italiano | Realizzazione  esposizione prodotto |  |  | Completare il lavoro avviato in classe |  |
| RIFLESSIONE | La mattina successiva all’esposizione  3 ore in classe | 1^ fase: Questionario autovalutativo e condivisione degli esiti  2^fase:  tema espositivo/riflessivo sull’esperienza svolta |  | Dopo qualche giorno dalla performance | Rivedere la propria esposizione |  |

Le bozze dei materiali elaborate vanno inviate via mail a [mario.castoldi@gmail.com](mailto:mario.castoldi@gmail.com)

1. Dimensioni e profilo avanzato da adattare in rapporto alla competenza (vd. slide in .ppt allegata) [↑](#footnote-ref-1)
2. Descrivere sinteticamente l’organizzazione degli ambienti di apprendimento nel quale si svolgerà l’UdA. [↑](#footnote-ref-2)
3. Indicare le fasi da svolgere a casa, se previste. [↑](#footnote-ref-3)