

ITALIANO

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Prestare attenzione ed interagire in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni ed esprimendo in modo logico e corretto il proprio punto di vista, le proprie idee e riflessioni.</p> <p>Porre domande pertinenti e chiedere chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Recitare con chiara dizione e giusta espressione poesie, dialoghi, brevi testi teatrali.</p>	<p>Sa capire ciò di cui si parla.</p> <p>Sa intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e nelle varie situazioni, rispettando il proprio turno ed i tempi di intervento.</p> <p>Sa raccontare i propri vissuti organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico.</p> <p>Sa comprendere le opinioni espresse dai compagni.</p> <p>Sa pianificare un discorso per esprimere la propria opinione.</p> <p>Sa esporre in modo chiaro ed organizzare il contenuto di un argomento di studio.</p>
LETTURA	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e , nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Confrontare informazioni provenienti da testi diversi su un dato argomento.</p> <p>Saper utilizzare dati e informazioni ricavati dalla lettura.</p>	<p>Conosce ed usa le diverse modalità di lettura: analitica, selettiva,</p> <p>Conosce e individua la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi).</p>
SCRITTURA	<p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa e al tipo di destinatario.</p> <p>Produrre testi, individuali o collettivi, di diverse tipologie.</p> <p>Produrre un riassunto di un testo in modo efficace e significativo.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Utilizza le tecniche presentate (flash-back, flash-forward, intreccio, ...) per la produzione e la rielaborazione di un testo.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti). Individuare e usare in modo consapevole i tempi e i modi dei verbi. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (nomi primitivi, derivati, composti, prefissi e suffissi). Utilizzare il dizionario per l'arricchimento lessicale. Conoscere e usare i segni di punteggiatura</p>	<p>Sa individuare e analizzare le categorie morfologiche. Riconosce e analizza la frase distinguendo soggetto, predicato verbale e nominale ed i vari complementi. Usa correttamente i connettivi. Coniuga correttamente i verbi nei vari modi e tempi, distinguendo i transitivi dagli intransitivi. Si avvia ad identificare, in un periodo, la frase principale e le subordinate.</p>
--	---	--

<h1 style="text-align: center;">MATEMATICA</h1>		
<p>AMBITI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p>
<p>I NUMERI</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con il resto tra numeri naturali ; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Confronta, ordina e scompone i numeri naturali entro il miliardo. Confronta e opera con i numeri decimali. Esegue operazioni e ne applica le proprietà. Esegue espressioni aritmetiche. Individua multipli e divisori di un numero. Riconosce i numeri primi. Riconosce ed opera con le frazioni, le frazioni decimali e le percentuali. Confronta ed opera con i numeri relativi. Legge e conosce la notazione romana. Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. Risolve problemi con le quattro operazioni. Riconosce e ordina frazioni. Riconosce le frazioni decimali. Riconosce le potenze.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poligoni e non poligoni), identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di poligoni e non poligoni e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Riconosce gli elementi che compongono le figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individua le proprietà e le caratteristiche dei poligoni e dei non poligoni.</p> <p>Sa costruire modelli di figure geometriche con l'ausilio di strumenti opportuni.</p> <p>Misura e classifica angoli.</p> <p>Riconosce trasformazioni geometriche (simmetrie traslazioni rotazioni).</p> <p>Realizza ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata.</p> <p>Conosce ed usa le formule per il calcolo del perimetro e delle aree.</p> <p>Risolve problemi di geometria.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse.</p> <p>Utilizzare pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un' unità di misura ad un'altra, limitatamente all'unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile di una coppia di eventi, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Risolve problemi con diagrammi ed espressioni.</p> <p>Comprende il significato dei connettivi logici.</p> <p>Rappresenta ed interpreta i dati statistici.</p> <p>Esprime la possibilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale.</p> <p>Intuisce regolarità e costruisce progressioni aritmetiche.</p> <p>Conosce e usa correttamente le unità di misura.</p> <p>Opera equivalenze con le unità di misura.</p> <p>Effettua il cambio e l'arrotondamento.</p>

STORIA

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni ricavate dalle tracce del passato e del presente.	Coglie informazioni dai documenti, le analizza e le rielabora.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Mette in relazione tra loro le conoscenze acquisite (capacità di discriminazione, classificazione, seriazione, individuazione di cause e conseguenze, comparazione).
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	E' in grado di porsi domande e trovare strumenti e documenti per darsi delle risposte.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Decodifica, compara documenti ed è in grado di trarne sintesi narrative e scritte. Usa il mezzo digitale per organizzare e svolgere in modo autonomo una ricerca storica: pianifica strumenti e procedure; rielabora e confronta i dati, ricostruisce il quadro storico di una civiltà.

GEOGRAFIA

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ...)</p>	<p>Si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali, il Sole.</p> <p>Si orienta sulla carta politica e fisica dell'Italia.</p> <p>Osserva e individua la posizione geografica dell'Italia rispetto all'Europa.</p> <p>Individua sul planisfero i continenti.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini di satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Analizza i principali caratteri del territorio.</p> <p>Individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Conosce la formazione dello stato italiano anche all'interno del contesto europeo.</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Riconosce alcune principali problematiche ambientali.</p> <p>Individua sul planisfero le terre emerse, gli oceani e le caratteristiche principali dei continenti.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa...) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Riconosce la suddivisione regionale del territorio italiano e la posizione geografica delle 20 regioni.</p> <p>Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Conosce le soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p>

SCIENZE

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Individua alcuni concetti scientifici sulla base delle esperienze effettuate.</p> <p>Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia.</p> <p>Utilizza semplici strumenti di misura.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Osserva l'ambiente vicino e ne individua gli elementi ed i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio: acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p>	<p>Descrive il funzionamento del corpo.</p> <p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Cura la propria salute e possiede semplici informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconosce la relazione fra diversi organismi e forme di vita.</p> <p>Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

TECNOLOGIA

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare piccoli oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da testi informativi. Applica alcune regole basilari del disegno tecnico. Utilizza le funzioni principali di un software. Rappresenta dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e produrre un semplice oggetto materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Effettua stime approssimative. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Fa ipotesi sui possibili difetti di un oggetto. Elenca strumenti e materiali necessari per produrre un semplice oggetto. Raccoglie notizie e informazioni su uscite didattiche.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare un comune programma di utilità sul computer.</p>	<p>Smonta semplici oggetti. Esegue interventi sul proprio materiale scolastico. Realizza oggetti descrivendone l'esecuzione. Utilizza programma del computer.</p>

MUSICA

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
ASCOLTO-ANALISI DI LINGUAGGI MUSICALI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani di diversa provenienza e genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista formale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e provenienza.
RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI	Utilizzare in modo creativo e consapevole la voce e/o gli strumenti per realizzare successioni ritmiche, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire in modo collettivo o individuale semplici brani musicali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizza in modo creativo e consapevole la voce e/o gli strumenti per realizzare successioni ritmiche, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Esegue in modo collettivo o individuale semplici brani musicali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunicare la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie dei codici.</p>	<p>Osserva, legge e descrive immagini e oggetti presenti, attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi. Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...) Individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo. Individua le diverse tipologie di linguaggi e codici relativi al linguaggio audiovisivo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne legge i principali elementi compositivi. Riconosce ed apprezza i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>

EDUCAZIONE FISICA

AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
CORPO E MOVIMENTO	<p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità), adeguandole al compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in modo simultaneo e in successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Elaborare semplici sequenze di movimento o strutture ritmiche;</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende nelle diverse occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>